

كمال الفرح والسرور بمولد

مظهر النور

للعلامة العارف بالله سيدي الحاج أحمد

سكيرج الخزرجي الأنصاري

رحمه الله ورضي عنه

:

.

-

¹ - هو من أوائل مؤلفاته، فرغ من كتابته في شهر محرم الحرام سنة 1326 هـ - 1908م، ولم يقدمه للطباعة إلا في خضم عام 1333 هـ - 1915م، وهو من أبرز المواليد التي دأب الناس على العناية بها واستظهارها على ظهر قلب، إلى جانب مولد الفقيه سيدي محمد الحجوجي المسمى : بلوغ القصد والمرام، في قراءة مولد خير الأنام، وهما معا من أكثر المواليد شيوعا بين الناس، سواء من الفقراء التجانيين وغيرهم.

¹- البيت من قصيدة الهمزية في مدح خير البرية للبوصيري وهو آخر أبيات القصيدة المذكورة.
²- مما هو قريب من هذه الأبيات قول الشاعر السوري أمين بن خالد الجندي في تخميسه لقصيدة الهمزية :

قل لمن هام فيه قبلي وبَعدي من أولي الفضل والتقى يا ابن ودِّي
 ليلة القدر لا تعادل عندي ليلة المولد الذي كان للديِّ
 — سرورٌ بيومه وازدهاء

³- من هذا الصدد قول العلامة الأديب العارف بالله سيدي محمد أكنسوس، حيث قال في بعض قصائده :

لا يمكن العد في آيات مولده من كان للعدِّ بالآيات طمّاحا
 إيوان كسرى غدا إذ ذاك منكسرا وملك مالكة في الحين قد طامحا
 وبحر ساوة قد غارت ينابعه ونارهم كرماد ليس لِقّاحا
 والشهب تنقض والأصنام ناكسة والجن تنفر عند الرجم جمّاحا
 وأنزل الله في الإنجيل حليته كما قد أنزل فيه التوراة ألواحا
 وكل حبر وكهان وذو خبر بقرب ميلاد خير الخلق قد باحا

¹- قريب من هذا البيت قول علي ابن الجياب الغرناطي المتوفي سنة 749 هـ :

يا ربيعَ الخيرِ شهرِ المولدِ كم يدِ أوليتنا وكم يدِ

وأيضاً قول الشاعر السوداني الفاضل مدثر بن ابراهيم بن الحجاز :

اليمن أقبل نحو أمة سيدي خير الوجود الهاشمي محمد
والسعد جاء ميمما ومعمما لجمعها مذ جاء شهر المولد
شهر شريف فائض البركات ميــــــــــــمــــــــــــون ومقبول كثير السودد

وأيضاً قول الشاعر محمد الباجي المسعودي التونسي في مطلع قصيدة له :

عيد المسرة وهو شهر المولد وافاك فانهض للمكارم واسعد
يرجوك ما عودت من تعظيمه وهو الأمان فحيه للمولد

ومنه أيضاً قول بعض مادحيه صلى الله عليه وسلم :

يقول لنا لسان الحال منه وقول الحق يعذب للسميع
فوجهي والزمان وشهر وضعي ربيع في ربيع في ربيع

ومنه أيضاً قول العلامة العارف بالله سيدي محمد بن أحمد أكنسوس :

شهر تشرف بالإسلام حق له بين المواسم تعظيم وتبجيل
شهر تعاضم مجداً أن يماثله عيد ولا زمن بالفضل مشمول
شهر غدا غرة في كل مكرمة وأين من غرة في الفخر تحجيل
فيه تكون كون الفضل وانفتحت أبوابه وأتانا العز والسول
فيه تفجر كل الخير منبجسا على الخلاق طرا فهو مبذول
فيه البشائر قد لاحت أشعتها فيه تعين للخيرات تسهيل
وزخرفت لعباد الله جنته واستبشر الملأ الأعلى وجبريل

.

:

:

.

.

1

2

¹- قريب من هذا البيت قول العلامة الأديب سيدي محمد بن عبد الرحمان ابن زكري الفاسي :
أنت أصل الوجود فالكون من فـرش إلى العرش منك ما أزاكا
لولا جاهك لم يكن له كون ولدام انعدامه لولاك

²- إشارة للحقيقتين الأحمدية والمحمدية، وهما من أشرف الحضرات العلية، وقد تحدث عنهما الشيخ أبو العباس التجاني رضي الله عنه طويلا في كتابه جواهر المعاني فلينظره من أراد التوسع في هذا الصدد.

ورحم الله الشيخ البوصيري إذ يقول في برده :

قوم نيام تسلوا عنه بالحلم

وكيف يدرك في الدنيا حقيقته

وفي الموضوع نفسه يقول العلامة الشيخ يوسف النبهاني رحمه الله :

فالعقل عنها بحبل العجز معقول

لا يعلم الناس في الدنيا حقيقته

كأنها فوق هام الخلق إكليل

وفي القيامة تبدو شمس رتبته

بفضله كل خلق الله مشمول

يجر في الحشر ذيلا من سيادته

¹- قريـب من قول العلامة سيدي حمدون بن الحاج السلمي :
ويوم ألتُ كان أولَ قائل
بلى فهو ذو التقديم ليس له سوى

1- بدليل قوله تعالى : وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم، وكان فضل الله عليك عظيماً. إهـ.. سورة النساء، الآية 113.

ورحم الله بعض العلماء إذ يقول في مدحه صلى الله عليه وسلم :

فإن تك فاتح الخيرات طرا
فإنك قد ختمت المرسلين
علوم الآخرين عليك قصت
وقد أوتيت علم الأولين

وكذلك قول بعضهم في مدحه :

عرضت عليه كنوز الأرض فلم يرد
علماً بأن مصيرها لذهاب
وإذا سألت عن العلوم فإنه
لمدينة مفتوحة الأبواب

2- لا يستطيع أحد مهما بلغ من المرتبة أن يفي في مدحه بحق النبي صلى الله عليه وسلم، أو أن يلم بقدره وشمائله وأخلاقه، فذلك من باب المستحيل، إذ ليس في مقدور عقولنا القاصرة أن تلج هذا البحر الخضم المتلاطم الأمواج، ولهذا وقفت الأولياء عند ساحله، وما لا يؤخذ كله لا يترك كله، ويكفيه فخراً ما مدحه الله عز وجل به في أول سورة نون حيث قال : وإنك لعلى خلق عظيم.

ويرحم الله العلامة ابن الخطيب التلمساني إذ يقول في هذا المعنى :

يا مصطفى من قبل نشأة آدم
أيروم مخلوق ثناءك بعدما
والكون لم تفتح له الأغلاق
أثنى على أخلاقك الخلاق

وروي أنه أخبر بعد موته في النوم أنه غفر له بسبب هذين البيتين.

ومن هذا القبيل أيضاً قول العلامة سيدي محمد بن عبد الرحمان ابن زكري في آخر همزيته :

قصر القول فالجناب رفيع
وارض بالعجز غاية فقديما
من يطاوله أعجزته السماء
عجزت عن وصوله الشعراء

قال الزركشي : ولهذا لم يتعاط فحول الشعراء كأبي تمام والبحثري وابن الرومي لمدحه صلى الله عليه وسلم، وكان مدحه عليهم من أصعب ما يحاولونه، فإن المعاني دون مرتبته، والأوصاف دون وصفه، وكل علو في حقه تقصير، فيضيق على البليغ مجال النظم. إهـ..

ومما هو مناسب لهذا الموضوع أن بعضهم لام الشاعر أبا نواس على عدم مدحه لمعاصره الشريف علي الرضا بن موسى الكاظم حفيد سيدنا الحسين رضي الله عنه، فقال أبو نواس :

قيل لي أنت أحسن الناس طرا
لك من جيد القريض مديح
في فنون من المقال النزيه
يتم الدر في يدي مجتنيه
فعلى م تركت مدح ابن موسى
والخصال التي تجمعن فيه
قلت لا أستطيع مدح إمام
كان جبريل خادماً لأبيه

1

2

1- البيتان من قصيدة البردة للإمام البوصيري وهما تحت رقم

2- قريب من هذين البيتين قول العارف بالله سيدي عمر ابن الفارض :

لولا ما تم الوجود لمن وجد	روح الوجود حياة من هو واجد
هم أعين هو نورها لما ورد	عيسى وآدم والصدور جميعهم
في وجه آدم كان أول من سجد	لو أبصر الشيطان طلعة نوره
عبد الجليل مع الخليل وما عند	أو لو رأى النمرود نور جماله
إلا بتخصيص من الله الصمد	لكن جلال الله جلّ فلا يرى

وكذلك قول العلامة محمد بن عبد الرحمان ابن زكري :

أهل السماوات وأهل الأرضين	محمد ممد كل العالمين
له سراية وفي السفلي	مدده في العالم العلوي

¹ عن هذا الصدد يقول العلامة العارف بالله سيدي محمد أكنسوس :

محمد حجة الأكوان علة ما	في الكون من رحمة تبدو وامداد
لا شيء من هذه الدنيا وضرتها	إلا منوطاً بأحمد وحماد
من أجله دارت الأفلاك وابتهجت	حور الجنان ابتهاجا غير معتاد
لولا ما بعث الرسل الكرام ولا	تنزل الوحي تنزيلا لإرشاد
لولا ما أمسك الله السماء ولا	أرسي بحكمته أرضا بأوتاد
لولا ما أخرجت أرض زخارفها	وابتهجت بين أغوار وأنجاد
ولا لساكنها أجرت مذانبها	ولا استقرت بأشباح وأجساد
فهو النبيء الذي حقت نبوته	وآدم بعدُ في طين وآتاد

:

:

1

¹- البيتان من قصيدة البردة للشيخ محمد بن سعيد البوصري، رقم 114 و115.

1- مما قيل في هذا الصدد قول الشيخ يحيى الصرصري رحمه الله ورضي عنه :

لذالك آدم لما قام معتـذرا	إذ غره من عدو الله تسويل
دعا به فأجاب الله دعوته	وكان منه له قرب وتبـجيل
وزانه نوره أيام مهبطه	كأنما هو فوق الوجه قنديل
وأودعت نوره حواء فابتهجت	وكان منه لها تاج وإكليل
وبالأبوة شيث نال منفردا	شأوا من الفضل لم يدركه هابيل
وحل في صلب نوح في السفين وفي	صلب الخليل وللنيران تشعيل
والمدينة انقلبت عند الذبيح لما	من نوره فيه مكنون ومجبول
ولم يزل بصحيح العقد يودعه	الزهر الطواهر آباء بهاليل
حتى استقرت له في هاشم قدم	لها من المجد تفريع وتأصيل
وأحرز النور عبد الله فهو به	ناج من الذبح تفديه الشماليل
ثم استقلت به الزهراء آمنة	الحصان لم يلقها في الحمل تثقيل

¹ - إشارة لقوله صلى الله عليه وسلم : أهبطني الله في صلب آدم، وجعلني في صلب نوح، وقذف بي في صلب إبراهيم، ثم لم يزل ينقلني من الأضلاب والأرحام الطاهرة حتى أخرجني بين أبوايا، لم يلتقيا على سفاح قط. إهـ.. أنظر الشفا في التعريف بحقوق المصطفى، للقاضي أبي الفضل عياض 2: 33. جامع الأحاديث والمراسيل (حرف الكاف) 5: 464 رقم 16002.

² - قال بعض الأدباء في هذا الصدد :
لمولده قد رن إبليس رنة فسحقاً له ماذا يفيد رنينه

¹ - قال في السيرة الحلبية : روي أن الشياطين كانت تصعد إلى السماء، ثم تجاوز سماء الدنيا إلى غيرها، فلما ولد عيسى عليه الصلاة والسلام منعوا من مجاوزة سماء الدنيا، وصاروا يسترقون السمع في سماء الدنيا، حتى ولد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، فمنعوا من التردد إلى السماء إلا قليلا، أي فصاروا يسترقون السمع في سماء الدنيا في بعض الأحيان، وفي أكثر الأحيان يسترقون دونها، حتى بعث النبي صلى الله عليه وسلم فمنعوا أصلا، فصاروا لا يسترقون السمع إلا دون سماء الدنيا. إه..أنظر السيرة الحلبية، باب ذكر مولده صلى الله عليه وسلم 1 : 109.

¹ - جاء في الحديث : أحيا الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم حتى آمن به. أنظر كشف الخفاء ومزيل
الآلباس، للعجلوني (حرف الهمزة مع الحاء المهملة) رقم 150، وقد ألف الحافظ السيوطي في هذا
الصدد تأليفا سماه : مسالك الحنفا في إسلام والدي المصطفى.
وللإمام السيوطي أبيات في هذا الموضوع قال فيها :

<p>إن الذي بعث النبي محمدا ولأمه وأبيه حكم شائع فجماعة أجروهما مجرى الذي والحكم فيمن لم تجنه دعوة فبذاك قال الشافعية كلهم وبسورة الإسراء فيها حجة ولبعض أهل الفقه في تعليقه إذ هم على الفطر الذي ولدوا ولم ونحي الإمام الفخر رازي السورى قال الأولى ولدوا النبي المصطفى من آدم لأبيه عبد الله ما فالمشركون كما بسورة توبة وبسورة الشعراء فيه تقلب هذا كلام الشيخ فخر الدين في فجزاه رب العرش خير جزائه فلقد تدين في زمان الجاهلية زيد بن عمرو وابن نوفل هكذا قد قرر السبكي بذاك مقالة إذ لم تزل عين الرضا منه على عادت عليه صحبة الهادي فما فلأمه وأبوه أحرى سيمما وجماعة ذهبوا إلى إحياءه وروى ابن شاهين حديثا مسندا هذي مسالك لو تفرد بعضها وبحسب من لا يرتضيها صمته صلى الإله على النبي محمد</p>	<p>نجى به الثقلين مما يجحف أبداه أهل العلم فيما صنفوا لم يأتته خير الدعاة المسعف أن لا عذاب عليه حكم يؤلف والأشعرية ما بهم متوقف وبنحو ذا في الذكر أي تعرف معنى أرق من النسيم وأطف يظهر عناد منهم وتخلف معنى به للسامعين تشنف كل على التوحيد إذ يتحفف فيهم أخو شرك ولا مستنكف نجس وكلهم بطهر يوصف في الساجدين فكلهم متحنف أسراره هطلت عليه الذرف وحباه جنات النعيم تزخرف فرقة دين الهدى وتحنقوا صديق ما شرك عليه يعنف للأشعري وما سواه مزيف صديق وهو بطول عمر أحنف في الجاهلية للضلالة يعرف وارت من الآيات ما لا يوصف أبويه حتى آمنا به واحتنقوا في ذلك لكن الحديث مضعف لكفى فكيف بها إذا تتألف أدبا ولكن أين من هو منصف ما جدد الدين الحنيف محنق</p>
---	---

• •
• •
•

:

:

:

•

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

•

:

¹ - قال العلامة سيدي الحاج أحمد سكيرج رضي الله عنه : في هذا المحل ينبغي أن يقف قارئ المولد ويقف الحاضرون، ويسلم عليه، ويجيبون بالصلاة والسلام عليه.
قلت : مشروعية القيام في هذا المحل واحدة من الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها المومن إزاء النبي صلى الله عليه وسلم، لا سيما من امتلأ فؤاده بحب هذا النبي الكريم، وسكنت في قلبه بواعث تعظيمه وتبجيله.

ويذكر في هذا الباب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد نهى بعض الصحابة عن القيام له لدى وفوده على مجالسهم، فحدث مرة أنه وفد على مجلس للصحابة رضوان الله عليهم، فلم يقم له أحد منهم سوى سيدنا حسان بن ثابت رضي الله عنه، وكأنه لم يبلغه ذلك النهي، فأشار له النبي صلى الله عليه وسلم بالجلوس، وأنه لا داعي للوقوف، فقال حسان رضي الله عنه :

أقوم إليك والقيام فرض
وترك الفرض أتى يستقيم
أيمكن من له عقل رجيح
ومعرفة يراك ولا يقوم

فتهلل وجه النبي صلى الله عليه وسلم، وبدت على ملامحه علامات البهجة والسرور، كما دعا لقائل هذين البيتين وأثنى عليه.

1

2

3

¹ - إلى هذا النور يشير سيدنا العباس بن عبد المطلب بقوله في قصيدته التي امتدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عند رجوعه من غزوة تبوك، حيث قال له لدى عودته من الغزوة المذكورة : يا رسول الله إني أريد أن أمتدحك، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : قل لا يفضض الله فاك، فقال قصيدة منها :

وأنت لما ولدت أشرق الأبر
ضُ وضاعت بنورك الأفق

فنحن في ذلك الضياء وفي النور سبل الرشاد نخترق

أنظر زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن القيم الجوزية، فصل رجوع النبي من غزوة تبوك، السيرة الحلبية باب ذكر مولده صلى الله عليه وسلم 1 : 91، الوفا بتعريف فضائل المصطفى، لابن الجوزي، أبواب بداية نبينا، الباب الثاني في ذكر الطينة التي خلق منها محمد صلى الله عليه وسلم.

² - إشارة لقوله صلى الله عليه وسلم : رأيت أمي حين وضعتني سَطَعَ منها نورٌ أضاعت له قصور بصرى. إهـ.. الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير (حر الراء) 2 : 123 رقم 6493، كنز العمال، للمتقي الهندي (المجلد الحادي عشر) 1 : 2278 رقم 31906، فيض القدير، للمناوي (حرف الراء) رقم 4359.

³ - أنظر السيرة الحلبية، لبرهان الدين الحلبي، باب ذكر مولده صلى الله عليه وسلم 1 : 87، البداية والنهاية، لابن كثير 3 : 295.

- ¹- الأبيات من قصيدة الهمزية للشيخ سيدي محمد بن سعيد البوصيري، رقم الأبيات من 24 إلى 27.
- ²- إشارة للحديث الشريف الذي يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم : من كراماتي على ربي أني ولدت مختونا ولم يرا أحد سواي. إه.. أنظر السيرة الحلبية باب ذكر مولده صلى الله عليه وسلم 1 : 86. وقد جمع بعض العلماء أسامي الأنبياء الذين اختصوا بهذه الفضيلة وهم سبعة عشر نبيا فقال :

ثمان وتسع طيبون أكارم	وفي الرسل مختون لعمر كخلقة
وحنظلة عيسى وموسى وأدم	وهم زكريا شيت إدريس يوسف
سليمان يحي هود يس خاتم	ونوح شعيب سام لوط وصالح

¹- ينطبق على هذا ما جاء في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم، كأن الشمس تجري في وجهه، إهـ" رواه الترمذي وأحمد والبيهقي وابن حبان، ومن هذا المعنى قول الصحابي الجليل حسان بن ثابت رضي الله عنه :

وأجمل منك لم تر قط عيني وأكمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرءا من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء

ومنه أيضا ما ينسب لمولاتنا عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها :

فلو سمعوا في مصر أوصاف حسنه لما بذلوا في سوم يوسف من نقد
وصحب زليخا لو رأين جماله لآثرن بالقطع القلوب على الأيدي

:

:

:

.

:

:

:

:

:

¹- توفيت رحمها الله بالأبواء، وهو محل بين مكة والمدينة، وهو إلى المدينة أقرب، وكانت حينئذ في طريقها إلى مكة المكرمة، بعدما قضت بالمدينة مدة شهر عند أخواله بني عدي بن النجار، وكانت ترافقها في هذه الرحلة خادماتها السيدة أم أيمن بركة الحبشية، وعموما فقد مرضت سيدتنا أمنة بالأبواء، وبها توفيت ودفنت، وترك ابنها صلى الله عليه وسلم في يد خادماتها السيدة أم أيمن، التي جاءت به بعد ذلك إلى جدّه عبد المطلب، ولهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في السيدة أم أيمن : أنت أُمي بعد أُمي.

²- جاء في الحديث عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : حج بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة الوداع، فمر على عقبة الحجون وهو باك حزين مغتم، فبكيت لبكائه، ثم إنه طفق، أي شرع يقول : يا حميراء استمسكي، فاستندت إلى جنب البعير، فمكث عني طويلا، ثم عاد إلي وهو فرح

متبسم، فقلت له : بأبي أنت وأمي يا رسول الله نزلت من عندي وأنت باك حزين مغتم فبكيت لبكائك، ثم إنك عدت إلي وأنت فرح مبتسم، فمم ذاك ؟ قال : ذهبت لقبر أُمِّي فسألت ربي أن يحييها فأحيها فأمنت وردها الله تعالى، إهـ" أنظر السيرة الحلبية، لبرهان الدين الحلبي (باب وفاة أمه وحضانة أم أيمن له وكفالة جده عبد المطلب إياه) 1 : 172، كشف الخفاء ومزيل الألباس للعجلوني (حرف الهمزة مع الحاء المهملة) عند حديث أحيا الله أبوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى آمن به، رقم 150.

¹- الأبيات لحافظ الشام العلامة الشهير ابن ناصر الدين، أنظرها في كشف الخفاء ومزيل الألباس، للعجلوني (حرف الهمزة مع الحاء المهملة) لدى شرحه للحديث : أحيا الله أبوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى آمن به، رقم 150.

:

.

.

:

1333= 104 1113 98 18

.